



THE AQUATIC MUSEUM

Chamber Pop Music Collective



theaquaticmuseum.com

THE AQUATIC MUSEUM

LE GROUPE THE AQUATIC MUSEUM est un collectif de musiciens pop/chambre fondé en 2021 par la chanteuse-compositrice Claire Parsons (UK), le musicien et développeur d'applications Laurent Peckels (LU). Le collectif rassemble des artistes d'horizons différents qui veulent aller au-delà des méthodes conventionnelles de création, de diffusion et d'interprétation de la musique. La collaboration s'étend au-delà des frontières européennes, réunissant toute une équipe de musiciens accomplis et d'artistes multimédias, comme par exemple la violoniste d'In Praise of Folly Maia Frankowski (BE) la violoncelliste Annemie Osborne (LU), le batteur Jérôme Klein (FR), le guitariste Eran Har Even (IL), le Q-Some Big Band (BE), la peintre Astrid Rothaug (AT), l'artiste visuelle Jeanne Held (FR), le producteur de musique Charles Stoltz (LU) et le développeur de jeux Alex Greenwood (LU)

L'APPLICATION The Aquatic Museum transportera les utilisateurs dans un monde aquatique original, imaginatif, dessiné à la main par Astrid Rothaug, et les guidera à travers diverses salles d'un musée virtuel. Elle sera lancée en même temps que les premiers singles et le site web theaquaticmuseum.com. L'application servira également de plateforme de marketing pour le lancement officiel de l'album et sera présentée aux côtés d'autres projets, tels qu'une application d'apprentissage du flamenco mettant en vedette le lauréat d'un Grammy Award, Niño de Los Reyes, et le percussionniste Sergio Martínez.

Album qui vient transcender les genres musicaux, The Aquatic Museum mêle habilement à la palette colorée des harmonies du jazz, la délicatesse d'un ensemble de musique de chambre et l'énergie d'un groupe pop. Avec un large spectre musical allant du minimalisme répétitif à l'image d'un courant tranquille à l'épique d'une mer ravagée, The Aquatic Museum immerge son auditeur au cœur des fonds marins, et fait appel à l'imaginaire collectif du monde aquatique.

Inspiré par Sufjan Stevens, Emiliana Torrini et Agnes Obel, L'ALBUM The Aquatic Museum invite l'auditeur à explorer les mystères des royaumes sous-marins. Ses pistes oscillent entre textures orchestrales luxuriantes et arrangements intimistes. La musique est en constante évolution, nourrie par des ambiances et des atmosphères soutenues avec des éléments inspirés de la pop. Cordes, cuivres, instruments électroniques, grands chœurs, parties de piano jouées et riffs de guitare captivent et créent un son qui évoque l'immensité des mondes marins





Claire Parsons compositions vocals synths **Laurent Peckels** basses vocals **Annemie Osbourne** cello vocals **Nicole Miller** viola
Eran Har Even guitar vocals **Maïa Frankowski** violin vocals **Jérôme Klein** drums piano vocals
(photo ©Sylvain Gripoix)

theaquaticmuseum.com
julie@nuancesprod.com

Management & Booking

Stephanie Baustert
stephaniebaustert.com
stephanie@stephaniebaustert.com
+352 691 824 515



Contacts

Claire Parsons - parsonsclaire.com
Laurent Peckels - peckels.com



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



START-up
Œuvre Nationale de Secours
Grande-Duchesse Charlotte

Kultur|lx

Arts Council
Luxembourg

~ NUANCES

opderschmelz
cristal - culture - musique - spectacle

SACEM
Luxembourg